



Città di
Busto Arsizio



BA

SPECIALE SCUOLA

Proposte Didattiche



Anno Scolastico 2016/2017

INDICE



CIVICHE RACCOLTE D'ARTE DI PALAZZO MARLIANI CICOGNApag. 6



MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE INDUSTRIALEpag. 20



PERCORSI SUL TERRITORIOpag. 36



BIBLIOTECA COMUNALE "G.B. ROGGIA"pag. 51

Introduzione

Il servizio di Didattica Culturale per l'anno scolastico 2016-2017 si sviluppa attorno a tre concetti chiave: Dialogo dal greco *dia-logos*, discorso tra/attraverso, implica il porsi in una prospettiva di confronto con qualcuno/qualcosa. La proposizione "dia", suggerisce la dimensione dell'attraversamento, del fare esperienza. È proprio questa dimensione che permette al soggetto di conoscere. Per questo il dialogo risulta basilare nelle attività di educazione alla cultura. Esso favorisce il protagonismo del soggetto che pone la sua soggettività in dialogo con gli eventi e li trasforma in esperienza, apprendendo. Favorire esperienze di dialogo tra individuo, cultura del proprio territorio di appartenenza e altre culture, permette un'ampliamento dell'esperienza, dei punti di vista con cui è possibile rapportarsi alla realtà e lo sviluppo di nuove conoscenze.

Inclusione sociale: essa caratterizza una comunità in cui la complessità non viene livellata ma assunta come punto di partenza e risorsa da stimolare nella cittadinanza. Suscitare la domanda, l'interesse per la propria cultura, per gli elementi comuni e le differenze con altre culture è un significato affascinante dell'educare alla cultura. L'educazione al dialogo favorisce una logica inclusiva, nella consapevolezza delle proprie specificità e nella possibilità di dialogare con prospettive altre.

Cittadinanza attiva a livello culturale significa lavorare sul patrimonio culturale e valorizzarlo come ambito di azione e strumento di educazione per rendere i cittadini più consapevoli della peculiarità del loro ambiente di vita, della sua storia e pertanto delle loro origini ed identità.

Il progetto è così articolato:

- Offerta didattica museale rivolta alle scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2016-2017 (pag. 6)
- Offerta di didattica territoriale rivolta alle scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2016-2017 (pag. 36)
- Offerta di attività di promozione della lettura per l'anno scolastico 2016-2017 rivolta agli asili nido, scuole dell'infanzia, primarie (classi seconde, terze e quarte) e secondarie di primo grado, degli istituti scolastici cittadini (pag. 51)

Il progetto valorizza le testimonianze della cultura, siano esse materiali (opere d'arte, siti, libri) o immateriali (tradizioni) come un patrimonio attivo, rendendole preziosi moltiplicatori di esperienze, di storie, in quanto proposti come occasione di dialogo.



DIDATTICA MUSEALE E TERRITORIALE

SQUARDI... ALTROVE

*Nel mondo non ci sono mai state due opinioni uguali.
Non più di quanto ci siano mai stati due capelli
o due grani identici: la qualità più universale è la diversità.*

Michel de Montaigne

Le nuove proposte didattiche dedicate al pubblico scolastico sono incentrate quest'anno sul tema dell'incontro e del confronto meditato con identità diverse dalla propria. A questo proposito, risulta imprescindibile in ogni percorso l'approfondimento di alcuni aspetti del patrimonio culturale locale, sia esso materiale o immateriale, come punto di partenza necessario per mediare l'avvicinamento alla diversità, in un'ottica di inclusione e coinvolgimento.

Nel rispetto della specificità dei diversi contesti di intervento e del pubblico di riferimento, sono stati individuati alcuni canali privilegiati che permettano un approccio specifico all'"altro": per la sua ricchezza, il tema della diversità si presta infatti ad essere declinato secondo molteplici chiavi di lettura.

L'obiettivo finale è quello di approfondire la conoscenza di sé e della propria visione del mondo attraverso la mediazione del patrimonio culturale cittadino per incoraggiare lo sviluppo di una propria coscienza identitaria che permetta di rapportarsi in modo consapevole a realtà lontane, geograficamente e/o culturalmente. La conoscenza delle tradizioni e delle espressioni artistiche del territorio può infatti favorire la crescita di cittadini consapevoli della propria storia, e, nello stesso tempo, attenti e curiosi protagonisti, partecipi e attivi nel proprio contesto di vita attuale.

Per permettere questo approccio al patrimonio, si è deciso di coinvolgere due livelli di lettura: uno legato al punto di vista personale e uno identificativo dell'insieme di valori condivisi da una cultura. Alcune attività si concentrano infatti sulle diverse prospettive che ognuno di noi ha del mondo, molteplici e legate insieme al vissuto personale e alla propria cultura di riferimento.

Altri percorsi sono incentrati invece sull'approfondimento di alcuni aspetti di culture lontane: abitudini, ambiente di vita, arte e tradizioni che possono rivelarsi completamente diversi o avere inaspettati punti di contatto.



CIVICHE RACCOLTE D'ARTE DI PALAZZO MARLIANI CICOGNA

SQUARDI... ALTROVE: *prospettive d'arte*

Spesso, soprattutto nell'osservare un'immagine o un'opera d'arte, si è condizionati da alcuni concetti imposti dalla nostra cultura o dall'abitudine, senza considerare che esistono diversi modi di leggere una stessa realtà. La collezione delle Civiche Raccolte d'Arte di Palazzo Marliani Cicogna offrirà l'occasione per affrontare il tema partendo dalle opere del museo per aiutare gli studenti a conoscere meglio il patrimonio della loro Città e per offrirne letture alternative e stimolanti.

Come può cambiare la lettura di un'opera? Uno stesso quadro può essere d'ispirazione per realizzarne versioni diverse, in cui colori e prospettive esprimano punti di vista personali. Oppure può essere letto con il codice di colori di una particolare cultura...e allora il significato sarà ancora un altro. Infine, il tema dell'iconografia, protagonista di un percorso dedicato alla Scuola secondaria di primo e di secondo grado, permetterà di intercettare stimoli di altre culture in alcune opere del museo che, inaspettatamente, si presteranno a letture a più livelli.



ELENCO SINTETICO DELLE PROPOSTE

- *Il colore nelle nostre mani*.....
- *La Fata Celestina e le lancette magiche*
- *La Fata Celestina e i magici dadi*
- *La Fata Celestina e la scoperta delle stagioni*
- *La nuvoletta bianca*

- *Mi chiamo rosso*.....
- *L'arte...in tutti i sensi!*
- *Inquadriamoci con fantasia*
- *Arte in tavola*
- *Viaggio nel paesaggio*
- *Diamoci un tono*
- *La magia dei colori*

- *Tavolozze dal mondo*.....
- *Questione di punti di vista*.....
- *Facce da museo*
- *Mani in pasta*
- *Arte in tavola plus*
- *Paesaggi dal mondo*
- *Caccia all'ombra*
- *In-corniciati*
- *Sinfonia di colori*
- *Coloriamo le emozioni*
- *Atelier d'artista: le tecniche*
- *Atelier d'artista: le correnti*

- *Segni particolari*.....



Il colore nelle nostre mani



Ma...una mano può essere solo una mano?!

All'occorrenza, può trasformarsi anche in un pennello e creare bellissimi disegni! Guidati dalla Fata Celestina scopriamo alcuni modi in cui i pittori stendono il colore sulla tela e poi...tocca a noi! Riempiamoci le mani di colore e creiamo insieme una fantastica storia, divertendoci a trasformare le impronte lasciate da mani, dita e polpastrelli in magiche figure e personaggi!

L'attività si propone di sensibilizzare i bambini ad una funzione alternativa di una parte del corpo nota e delle sue componenti, incoraggiando un uso creativo di uno "strumento" conosciuto e personale per sviluppare la fantasia. I bambini lo utilizzeranno infatti per creare un lavoro collettivo, dove la traccia di ognuno definirà forme e personaggi di una storia condivisa.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: FORME, COLORE, PUNTI DI VISTA

Materiali: foglio di carta da pacco, colori a dita

La Fata Celestina e le lancette magiche

La Fata Celestina trova sempre nuovi giochi per divertirsi!

Cosa nasconderà questa volta nella sua magica borsa? Con l'aiuto di uno strano orologio andiamo alla ricerca delle forme che si nascondono nelle opere del museo. Poi scegliamo le nostre forme preferite e creiamo la nostra personalissima opera!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: FORME E SPAZIO

Materiali: stampi con forme geometriche, pasta colorata da modellare
(PER ASILI NIDO)

fogli, pastelli, pennarelli, carta velina e carta crespata colorata, forbici, colla stick (PER SCUOLA DELL'INFANZIA)

La Fata Celestina e i magici dadi

Frugando nella sua misteriosa valigia, Celestina trova due grossi dadi. A cosa serviranno? Sui loro lati compaiono dei colori! Indoviniamo insieme quali sono e ritroviamoli nei quadri del museo. Poi con i nostri colori preferiti, creiamo il nostro quadro!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: COLORE

Materiali: dadi magici, fogli, pastelli, colori a dita

La Fata Celestina e la scoperta delle stagioni

Nelle sale del museo c'è una strana magia...è Celestina, una fatina amante dell'arte! Spesso passeggia al museo per osservare i quadri, chiacchiera con i personaggi, visita paesaggi. Ascoltiamo la sua avventura alla scoperta delle quattro stagioni!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: COLORE

Materiali: fogli, pastelli, colori a dita

La nuvoletta bianca

La nuvoletta Bianca non riesce a diventare scura e a fare il temporale come tutte le sue compagne! La vediamo nascosta tra i quadri del museo che, sbadata, fa cadere delle gocce di colore. E' una nuvoletta magica e, ogni volta che perde una goccia di colore, sul pianeta Terra accade qualcosa di strano...Troviamo il quadro in cui si nasconde Bianca, ascoltiamo la sua avventura e, come lei, lasciamo nel mondo le nostre tracce di colore!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: COLORE

Materiali: fogli, sapone di marsiglia e colori naturali

**GLI ASILI NIDO POSSONO RICHIEDERE LO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ
DIRETTAMENTE IN SEDE PIUTTOSTO CHE AL MUSEO**





Mi chiamo rosso...

Se ti chiami Rosso, non puoi che colorare in un solo modo, o no?! Rosso è un pastello un po' particolare: dove passa lui, lascia una traccia inconfondibile...la sua! Anche se, secondo gli altri, c'è qualcosa che non torna....Ascoltiamo la storia di Rosso e cerchiamo di andare oltre le etichette, per leggere la realtà con occhi nuovi.

Partendo dalla lettura della simpatica storia di Rosso, i bambini si avvicineranno al concetto di identità e punto di vista personale, capendo come la realtà può essere diversa per ognuno di noi.

Il laboratorio stimolerà ad andare oltre la rappresentazione realistica e le convenzioni, suggerendo come un quadro possa assumere sfumature che rispecchiano le emozioni, attraverso un uso espressivo del colore.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: COLORE, PUNTI DI VISTA, EMOZIONE

Materiali: fogli, pastelli, gessetti, pennarelli, tempere

L'arte...in tutti i sensi!

Chi l'ha detto che un quadro si può solo guardare?! Seguendo degli indizi multisensoriali, andremo alla ricerca di un misterioso quadro presente al museo e impareremo che un'opera si può anche ascoltare, toccare, annusare e persino...gustare! Siamo pronti per fare questo viaggio? E poi... mettiamo in moto la nostra fantasia e proviamo a creare un quadro ispirati da tutti i nostri 5 sensi!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: CINQUE SENSI

Materiali: indizi sensoriali, fogli, pastelli, pennarelli, tempere, carta velina e carta crespata colorata, forbici, colla stick

Inquadriamoci con fantasia

Chi sono i tanti personaggi appesi ai muri del museo che ci guardano incuriositi?! Sono i ritratti! Facciamo la conoscenza di alcuni di loro e poi, partendo da una nostra fotografia, trasformiamola in un colorato quadro da appendere dove vogliamo!

N.B. Ogni alunno dovrà portare con sé una sua fotografia

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: TECNICA, EMOZIONE

Materiali: pasta modellabile colorata, forbici, colla, pastelli, pennarelli, materiali di recupero per decorazione, fogli di supporto

Arte in tavola

Alcuni artisti nelle loro opere hanno messo l'arte in tavola! Nelle nature morte al museo compaiono diversi alimenti. Troviamoli insieme, riconosciamo di quali alimenti si tratta e in quali parti del mondo possiamo trovarli. Poi creiamo il nostro piatto d'artista.

Durata: due ore

Area tematica: SPECIALE EXPO, COLORE

Materiali: fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, forbici, colla, carta crespata, carta velina, immagini per collage

Viaggio nel paesaggio

Come sono fatti i luoghi che percorriamo ogni giorno? Quali sono gli elementi che li caratterizzano? Scopriamoli insieme e confrontiamoli con i paesaggi d'artista presenti al museo per trovare somiglianze e differenze. Poi dipingiamo il nostro paesaggio del cuore!

Durata: due ore

Area tematica: COLORE, EMOZIONE

Materiali: fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla

Diamoci un tono

Quanti tipi di rosso esistono? E di gialli? Osserviamo alcuni dipinti della collezione, ricostruiamo l'atmosfera cromatica del dipinto per svelare i trucchi dell'artista e scoprire le diverse tonalità utilizzate.

E poi diamoci un tono e ...proviamo noi!

Durata: due ore

Area tematica: COLORE

Materiali: tavolozza delle tonalità, fogli, tempere

La magia dei colori

Trasformiamoci in piccoli maghi e con i colori primari inventiamo tanti diversi colori e utilizziamoli per creare un quadro!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: COLORE

Materiali: cartoncini colorati, fogli, tempere



Tavolozze dal mondo

Perché il velo di Maria è blu e l'abito di Lucrezia Romana è bianco? Che significato hanno i colori utilizzati dagli artisti nelle loro opere? Intraprendiamo un avvincente viaggio nel mondo del colore, per approfondire i valori che culture diverse attribuiscono alle principali tinte e scopriamo che per ogni colore esistono tante sfumature...di significato! Poi concentriamoci sul significato che ognuno di noi dà ad alcuni colori e costruiamo il nostro "vocabolario cromatico".

L'attività intende focalizzarsi sul tema del diverso significato che uno stesso colore può assumere, anche in riferimento a culture "altre", per proporre una lettura alternativa di alcune opere in chiave interculturale. Andando alla scoperta di somiglianze e differenze rispetto alla cultura europea, si approfondirà inoltre il diverso utilizzo di alcuni colori legato a particolari tradizioni, usi e costumi di Paesi più o meno lontani.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

Durata: due ore

Area tematica: COLORE, CULTURE DEL MONDO

Materiali: riproduzioni di opere, fogli, matite, pastelli, pennarelli, tempere



Questione di punti di vista

Come cambia la lettura di una stessa realtà da un punto di vista diverso? Leggiamo alcune opere della collezione per analizzare il punto di vista scelto dal pittore che le ha realizzate e poi proviamo noi a dare una personale lettura d'opera del quadro scelto rappresentandolo dal nostro punto di vista, giocando con inquadrature, campi e angolature.

Il percorso affronta il concetto di prospettiva e di come essa può condizionare la lettura della realtà rappresentata. Partendo quindi da un approccio tecnico (prospettiva come elemento di composizione di un'opera) si arriva a valutare come questo elemento possa influenzare la visione soggettiva di un'opera. Per gli studenti della Scuola Secondaria di primo grado è previsto un approfondimento sull'uso diverso della prospettiva in alcune opere di arte famose della Storia dell'Arte.



L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

Durata: due ore

Area tematica: PROSPETTIVA, TECNICA, PUNTI DI VISTA

Materiali: riproduzioni di opere, fogli, matite, pastelli, pennarelli, tempere

Facce da museo

Come si è evoluto il genere del ritratto nel tempo?

Arricchendo la visita con confronti di opere d'arte famose, scopriamo come è cambiato il modo di rappresentare la figura umana nei secoli e quali sono i tipi di ritratti presenti al museo. Una volta scoperte le molteplici possibilità a disposizione, realizziamo il nostro ritratto con la tecnica scelta.

Durata: due ore

Area tematica: STORIA DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE

Materiali: fogli, matite, pastelli, pennarelli, tempere, carta velina e carta crespa colorata, forbici, colla stick

Mani in pasta

Al museo non sono conservati solo quadri!

Andiamo alla scoperta del linguaggio della scultura analizzando le opere della collezione, approfondiamo le diverse tecniche di lavorazione e poi sporchiamoci le mani e sperimentiamo l'"arte di aggiungere" per modellare una nostra opera tridimensionale!

Durata: due ore

Area tematica: STORIA DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE

Materiali: cartoncino di base, das color terracotta, mirette, salviette

Arte in tavola plus

Alcuni artisti nelle loro opere hanno messo l'arte in tavola creando meravigliose nature morte in cui frutta, fiori e oggetti inanimati vengono rappresentati in curiose combinazioni e con tecniche diverse.

A partire dalle opere ospitate al museo e arricchendo il percorso con riproduzioni di opere famose, scopriamo insieme storia, caratteristiche del genere, natura morta e le tecniche artistiche utilizzate per realizzarle.

E voi cosa mettete in tavola? Spazio alla creatività per combinare i diversi elementi e creare la propria natura morta.



Durata: due ore

Area tematica: SPECIALE EXPO, COLORE

Materiali: riproduzioni a colori di opere famose, fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla

E non finisce qui... (attività facoltativa)

Per approfondire il tema dell'arte in tavola, in classe diamo spazio alla fantasia con un laboratorio di riciclo creativo per realizzare il nostro personalissimo piatto d'artista con materiali di recupero.

N.B. L'ATTIVITÀ HA UN COSTO DI 7 EURO PER PARTECIPANTE, DA VERSARE DIRETTAMENTE ALL'OPERATORE DI REMIDA IL GIORNO STESSO DELLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ IN CLASSE. I MATERIALI MESSI A DISPOSIZIONE DURANTE IL LABORATORIO, IN UN'OTTICA DI CONTINUO RICICLO E RIUTILIZZO PROPRIA DELLA FILOSOFIA DI REMIDA, VERRANNO RECUPERATI DALL'OPERATORE AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ.

Durata: un'ora

Area tematica: SPECIALE EXPO, RICICLO CREATIVO

Materiali: materiali di riciclo

Sede: classe

Paesaggi dal mondo

Quanti tipi di paesaggi esistono nel mondo? Cosa li rende uguali e cosa diversi? Osserviamo le opere di vari artisti che hanno dipinto paesaggi, giochiamo insieme a trovare somiglianze e differenze e creiamo il nostro paesaggio del cuore.

Il percorso sarà arricchito da riproduzioni a colori di quadri famosi.

Durata: due ore

Area tematica: STORIA DELL'ARTE, TECNICA, EMOZIONE

Materiali: riproduzioni a colori di opere famose, fogli, matite, gomme, pastelli, pennarelli, tempere, carta crespata, carta velina, immagini per collage, forbici, colla

E non finisce qui... (attività facoltativa)

Per approfondire il tema del paesaggio, in classe diamo spazio alla fantasia con un laboratorio di riciclo creativo per realizzare il nostro personalissimo paesaggio con materiali di recupero.

N.B. L'ATTIVITÀ HA UN COSTO DI 7 EURO PER PARTECIPANTE, DA VERSARE DIRETTAMENTE ALL'OPERATORE DI REMIDA IL GIORNO STESSO DELLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ IN CLASSE. I MATERIALI MESSI A DISPOSIZIONE DURANTE IL LABORATORIO, IN UN'OTTICA DI CONTINUO RICICLO E RIUTILIZZO PROPRIA DELLA FILOSOFIA DI REMIDA, VERRANNO RECUPERATI DALL'OPERATORE AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ.

Durata: un'ora

Area tematica: SPAZIO, RICICLO CREATIVO

Materiali: materiali di riciclo

Sede: classe

Caccia all'ombra

Come si crea la luce all'interno del quadro, qual è la sua direzione? Attraverso la caccia alle ombre nei quadri della collezione ricostruiamo insieme l'affascinante direzione della luce e proviamo a creare un nostro quadro giocando con luci e ombre!

Durata: due ore

Area tematica: COLORE

Materiali: fogli di carta, matite, gomme, temperino, matite colorate, pastelli a cera, tempere, pennelli

In-corniciati (solo scuola primaria)

E se i quadri prendessero vita e raccontassero storie e segreti? Con stoffe e accessori trasformiamoci nei personaggi del nostro quadro preferito e diamogli vita mettendolo in scena!

Durata: due ore

Area tematica: EMOZIONE

Materiali: stoffe, accessori (collane, borse, foulard,...)

Sinfonia di colori

Che cosa unisce quadri e musica? Scopriamolo insieme facendoci guidare dalle note musicali e creando insieme un'opera d'arte!

Durata: due ore

Area tematica: EMOZIONE

Materiali: tempere, gessetti, acquerelli, pennarelli, pastelli, fogli bianchi da disegno, gomme, matite

Coloriamo le emozioni

Approfondiamo il legame colore-emozione ed utilizziamo il linguaggio dell'arte per raccontarci!

Durata: due ore

Area tematica: COLORE E EMOZIONE

Materiali: tempere, gessetti, acquarelli, pennarelli, pastelli, giornali, forbici, colla, fogli bianchi da disegno, gomme, matite

Atelier d'artista: le tecniche

Quali sono le diverse tecniche artistiche più diffuse al museo? Approfondiamolo insieme e poi...proviamo noi!

È possibile scegliere tra le seguenti tecniche artistiche: carboncino, tempera, colori ad olio, gessetti, acquerelli, acrilico, collage, pastelli acquerellabili, scultura con das.

Durata: due ore

Area tematica: TECNICA

Materiali: materiali specifici a seconda della tecnica da approfondire

Atelier d'artista: le correnti

Quali sono le diverse correnti artistiche più diffuse al museo? Approfondiamolo insieme e poi...proviamo noi!

È possibile scegliere tra le seguenti correnti artistiche: pittura sacra e devozionale, Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo e correnti contemporanee.

Durata: due ore

Area tematica: **TECNICA**

Materiali: tempere, gessetti, acquarelli, pennarelli, pastelli, giornali, forbici, colla, fogli bianchi da disegno, gomme, matite

**SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO E DI SECONDO GRADO**

Segni particolari!



Che cos'è l'iconografia e a che cosa serve? Scopriamolo con l'aiuto di alcune opere della collezione. Se osserviamo con attenzione, noteremo che sono presenti anche alcuni particolari che... parlano un'altra lingua! Mettiamoci in viaggio per fare la conoscenza di questi dettagli che rimandano a mondi lontani, nello spazio e nel tempo, per capire come essi influiscano sulla lettura dell'opera. Infine, proviamo noi stessi scegliendo un oggetto o un particolare che secondo noi ci rappresenta e ci rende riconoscibili.

La visita alla collezione permetterà agli alunni di avvicinarsi in modo nuovo ad alcune opere del museo, evidenziando "presenze" legate a culture diverse dalla nostra, ma che con essa comunicano offrendo letture stratificate del soggetto rappresentato dal pittore. Infine, nella parte laboratoriale, ogni studente avrà la possibilità di esprimersi scegliendo una sua propria originale iconografia.

Durata: due ore

Area tematica: **TECNICA, EMOZIONE, CULTURE DEL MONDO**

Materiali: fogli, matite, pastelli, pennarelli, tempere, carta velina, carta crespata, forbici, colla



MUSEO DEL TESSILE E DELLA TRADIZIONE INDUSTRIALE di Busto Arsizio

SQUARDI... ALTROVE: fili e mondi che si intrecciano

Come un immenso tessuto colorato in cui trama e ordito formano disegni sempre nuovi, il mondo può essere letto nella sua complessità come un insieme di storie, esperienze e culture in movimento che inevitabilmente sono chiamati all'incontro e al confronto.

L'arte della tessitura ha da sempre rivestito un'importanza fondamentale ed è una delle prime attività che nella storia ha accomunato il genere umano chiamato a soddisfare le sue primarie esigenze materiali. Essa è quindi legata a doppio filo con la storia dei popoli: da una parte come attività produttiva con i suoi strumenti e le sue tecniche, dall'altra come forte strumento culturale di identità singola e collettiva. Le attività didattiche presso il Museo del Tessile e della Tradizione Industriale partono dalla conoscenza del patrimonio e della storia tessile locale per poi allargare gli orizzonti sul mondo tessile in altri paesi e per analizzarne somiglianze e differenze.

In continuità rispetto allo scorso anno, viene inoltre riproposto il percorso dedicato alle storie sulla tessitura, arricchendo la proposta con alcuni racconti e miti di Paesi e tempi lontani, a dimostrazione di come il mondo tessile rientri da sempre nell'immaginario collettivo umano. Infine, l'attività "Con gli occhi degli altri" dedicata agli alunni della Scuola Secondaria di primo grado si distingue per un diverso taglio: lavorando infatti sul "mondo classe" e sul concetto di punto di vista, la collezione museale è valorizzata come strumento di confronto culturale tra i singoli studenti.

ELENCO SINTETICO DELLE PROPOSTE

- *Maschere per tutti i gusti*.....
- La Fata Clarafilla e le storie tutte da toccare
- Una storia di stoffa
- La Fata Clarafilla e i magici timbri
- La Fata Clarafilla sul sentiero del filo incantato
- La Fata Clarafilla e i suoi magici fili
- *L'armadio multietnico*.....
- Non sono da buttare
- Pezzi ... da favola!
- Occhio alla luce
- Wanted: scova la stoffa
- Un mondo di stoffa
- Cambio d'abito
- Semi curiosi e soffici batuffoli
- *L'armadio multietnico plus*.....
- Combiniamone di tutti i colori plus
- *Con gli occhi degli altri*.....
- Tutta questione di etichetta!
- A scuola di tessitura!
- Materie prime
- Pianeta jeans
- Con semi e batuffoli
- Da bruco a farfalla
- Crea il tuo campionario
- La tessitura: dalla preistoria al telaio meccanico
- Scopriamo il colore
- Uguali e diversi





Maschere per tutti i gusti

Accompagnati da un personaggio d'eccezione, il Tarlisu, facciamo la conoscenza della maschera tradizionale di Busto Arsizio. Ma le maschere si usano solo a Carnevale? Sveliamo il mistero con l'aiuto del Tarlisu e poi realizziamo la nostra maschera di stoffa!

Il Tarlisu ci prende per mano e ci accompagna con la sua narrazione in un affascinante viaggio alla scoperta di alcune maschere tradizionali e dei loro usi: Paese che vai, maschera che trovi! L'attività di laboratorio permetterà poi ai bambini di avvicinarsi in modo concreto al concetto di maschera, realizzandone una propria e creativa versione personale con materiali tessili e di riciclo.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: TESSITURA, STORIA E TRADIZIONI, CULTURE DEL MONDO

Materiali: stoffe di diverso tipo, materiali di recupero, colla, forbici

La Fata Clarafilla e le storie tutte da toccare

E se per una volta provassimo a "guardare" con le nostre manine? Giochiamo con la fata Clarafilla e le sue magiche scatole e scopriamo come sono fatte le stoffe dei nostri vestiti e come possono essere le superfici degli oggetti! Poi scegliamo le stoffe e i materiali che vogliamo e, seguendo la narrazione della Fata Clarafilla, ricostruiamo insieme una storia...tutta da toccare!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: CINQUE SENSI

Materiali: scatole magiche, fogli di carta, colla stick, materiali di tessitura e vari oggetti con superficie diversa

Una storia di stoffa

C'era una volta...un castello di stoffa! Una fiaba animata per raccontare la storia del museo, incontrando curiosi oggetti. Poi con stoffa e nastri costruisci il tuo personaggio preferito che entrerà a far parte della storia!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **TESSUTO**

Materiali: stoffe, nastri colorati

La Fata Clarafilla e i magici timbri

Chi ha realizzato questi bellissimi disegni sulle stoffe?

Ancora una volta è la Fata Clarafilla a svelare il mistero e ad accompagnarci alla scoperta dei timbri magici per stampare sul tessuto! E poi, con un pizzico di magia...i timbri li facciamo noi!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: blocchi di stampa in legno, pezze di tessuto, spugne, colore per tessuto

La Fata Clarafilla sul sentiero del filo incantato

Tra le sale del museo è apparso un lunghissimo filo. Dove andrà a finire? Seguiamolo!

Accompagnati da una guida d'eccezione, la Fata Clarafilla, i bambini scopriranno le origini del tessuto attraverso semplici esperienze sensoriali.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: semi, fiori, cotone idrofilo, sabbia, acqua, stoffa, lenti contafili

La Fata Clarafilla e i suoi magici fili (solo scuola dell'Infanzia)

Alla scoperta della magia del tessuto.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: pezzi di stoffe varie, lenti contafili, steli e semi di lino, steli e semi di cotone, cotone idrofilo, matassine, rocchetti e gomitoli di fili colorati e naturali



L'armadio multietnico

Partendo dagli abiti di festa bustocchi e dalla stoffe esposte presso il Museo del Tessile, curiosiamo negli armadi di Alona, Carlos, Lian, Keoni, Eudora, Angus e Kai... alla scoperta di alcuni coloratissimi abiti tradizionali provenienti da diversi angoli del mondo! Poi divertiamoci a realizzare il nostro accessorio multietnico!

Il tema dell'abbigliamento, così quotidiano e vicino alla realtà di ciascuno di noi, apre la possibilità di avvicinarsi a culture di altri Paesi in modo vivace ed immediato. Attraverso il confronto con abiti tradizionali "altri", i bambini inizieranno a familiarizzare con nomi di stoffe e abiti che rimandano ad abitudini di vita e feste di altre latitudini. Infine, il laboratorio stimolerà la manipolazione e il riuso creativo di materiali di recupero per la realizzazione di un accessorio tradizionale di un'altra cultura.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: TESSITURA, STORIA E TRADIZIONI, CULTURE DEL MONDO

Materiali: stoffe di diverso tipo, materiali di recupero, colla, forbici

Non sono da buttare

Quanti pezzi di tessuto prodotti dai macchinari vengono buttati via...sono gli scarti. Ma è proprio vero che non servono più? In questo laboratorio scopriremo insieme l'importanza del riciclo e il valore delle risorse, ridando vita agli scarti e trasformandoli in utili oggetti.

Durata: due ore

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: stoffe, forbici, pinzatrici, colla, nastri colorati

Pezzi... da favola!

C'era una volta.... Quante fiabe fanno riferimento al mondo della tessitura e ai suoi strumenti di lavoro! Leggiamone insieme una e, dopo aver individuato l'oggetto citato nella storia, facciamo la sua conoscenza dal vero nelle sale del museo! Che cos'è e a cosa serviva? Che rapporto ha con gli altri strumenti esposti al museo?

Infine, facciamo spazio alla nostra creatività e reinterpretiamo quell'oggetto con la nostra fantasia, inventando tutta un'altra storia!

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

La storia narrata può essere scelta tra le seguenti:

- *La Bella Addormentata nel bosco, fiaba di origine francese (rocca, fuso)*
- *Il nano Tremotino, fiaba tedesca (arcolaio)*
- *Le tre zie di Anty, fiaba irlandese (lino, arcolaio, telaio)*
- *La filatrice pigra, fiaba dei Fratelli Grimm (aspo e rocchetto)*
- *Il fuso, la spola e l'ago, fiaba dei Fratelli Grimm (fuso e spola)*
- *I vestiti nuovi dell'imperatore, fiaba di Andersen (telaio)*
- *Il lino, fiaba di Andersen (lino, rocchetto, telaio)*
- *La favola del mercante...raccontata da Roberto Piumini (filatoio, seta)*

E inoltre...

- *Guhà, venditore di stoffe, racconto marocchino*
- *Miti dell'Antico Egitto e dell'Antica Grecia: Neith, Atena, Aracne, Penelope, le Parche, Teseo e Arianna*

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: EMOZIONE, SCIENZA E TECNICA

Materiali: fogli, pastelli, pennarelli, carta crespata colorata, stoffe e nastri, colla stick

Occhio alla luce

Cos'è la luce? Ci sono luci calde, fredde, persino luci magiche.... Perché vediamo a colori? Come nascono le ombre? Andiamo alla scoperta del colore e della sua percezione attraverso giochi e esperimenti in un avvincente percorso a portata di bambini.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: macchina per la metameria, lampada di wood tessuti di diverso colore, luci colorate,

Wanted: scova la stoffa

Dividiamoci in squadre per un'avvincente sfida a colpi di stoffa. Ogni gruppo, bendato, sperimenterà le caratteristiche tattili di alcuni tipi di stoffa per poi riconoscerle in oggetti di uso comune, abbinando stoffa e oggetto.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: stoffe, oggetti di uso comune, scarpe

Un mondo di stoffa

Ogni parte del mondo decora la stoffa a suo modo, con tecniche diverse e scegliendo tonalità di colore diverse. Quindi esiste... un mondo di stoffe!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: **SCIENZA E TECNICA**

Materiali: stoffa, colore per tessuto, blocchi di stampa in legno, cera, pennarelli, pennelli, materiali di cancelleria

Cambio d'abito

Scopriamo i segreti dei diversi tessuti e utilizziamoli per reinventare un nostro vecchio abito!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: tessuti, forbici, colla, pennarelli, pinzatrici, carta colorata, nastri e fili colorati

N.B. Ogni alunno dovrà portare da casa una maglietta o un abito che non indossa più.

E non finisce qui... (attività facoltativa)

Per approfondire il tema del tessuto, in classe diamo spazio alla fantasia con un laboratorio di riciclo creativo per vestire il nostro personalissimo personaggio tridimensionale con materiali di recupero.

N.B. L'ATTIVITÀ HA UN COSTO DI 7 EURO PER PARTECIPANTE, DA VERSARE DIRETTAMENTE ALL'OPERATORE DI REMIDA IL GIORNO STESSO DELLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ IN CLASSE. I MATERIALI MESSI A DISPOSIZIONE DURANTE IL LABORATORIO, IN UN'OTTICA DI CONTINUO RICICLO E RIUTILIZZO PROPRIA DELLA FILOSOFIA DI REMIDA, VERRANNO RECUPERATI DALL'OPERATORE AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ.

Durata: un'ora

Area tematica: RICICLO CREATIVO

Materiali: materiali di riciclo

Sede: classe

Semi curiosi e soffici batuffoli

Piccoli giardinieri in erba: alla scoperta del mondo vegetale e della pianta del cotone

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: seminiere a 36 celle, materiali vari di cancelleria capsule, semi, steli fioriti, teli, cotone idrofilo



L'armadio multietnico plus

Partendo dagli abiti di festa bustocchi e dalla stoffe esposte presso il Museo del Tessile, curiosiamo negli armadi di Alona, Carlos, Lian, Keoni, Eudora, Angus e Kai...alla scoperta di alcuni coloratissimi abiti tradizionali provenienti da diversi angoli del mondo! Poi divertiamoci a realizzare il nostro accessorio multietnico!

Il tema dell'abbigliamento, così quotidiano e vicino alla realtà di ciascuno di noi, apre la possibilità di avvicinarsi a culture di altri Paesi in modo vivace ed immediato. Attraverso il confronto con abiti tradizionali "altri", i bambini inizieranno a familiarizzare con nomi di stoffe e abiti che rimandano ad abitudini di vita e feste di altre latitudini. Infine, il laboratorio stimolerà la manipolazione e il riuso creativo di materiali di recupero per la realizzazione di un accessorio tradizionale di un'altra cultura.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

Durata: due ore

Area tematica: TESSITURA, STORIA E TRADIZIONI, CULTURE DEL MONDO

Materiali: stoffe di diverso tipo, materiali di recupero, colla, forbici

Combiniamone di tutti i colori plus

Due affascinanti tecniche per abbellire il tessuto: sperimentiamo la stampa con l'utilizzo di blocchi di legno e cimentiamoci con la tintura della matassina di cotone. E non finisce qui: andiamo alla scoperta del metodo di tintura Shibori, un affascinante e antico metodo di tintura giapponese, ancora oggi utilizzato da alcuni stilisti per decorare le stoffe con disegni unici e raffinati.

Durata: tre ore

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: blocchi di stampa di legno, tessuti, colori per tessuto, matassine di colore, spago

Con gli occhi degli altri (solo scuola secondaria di primo grado)



Quanto siamo bravi a “leggere” la realtà che ci circonda? Possiamo usare solo la vista? Mettiamoci alla prova con questa visita – gioco interattiva! Scopriremo che ogni oggetto ha tante facce....quelle che gli diamo noi! Poi mettiamoci nei panni del catalogatore e impariamo il suo linguaggio: come legge gli oggetti chi classifica i beni di un museo?

Il museo si trasforma in uno spazio da conoscere ed esplorare con gli occhi degli altri: ogni studente sarà coinvolto nel fornire una personale descrizione di alcuni pezzi della collezione museale, che saranno poi la base di partenza per un confronto con i compagni. L'attività ha come obiettivi quelli di affinare lo spirito di osservazione, imparare ad esprimere la propria visione della realtà, arricchire il lessico descrittivo personale e acquisire un linguaggio tecnico e specifico attraverso la compilazione di una scheda di inventario. Il gioco favorisce inoltre l'interazione e una maggiore conoscenza del gruppo classe, in un contesto diverso rispetto all'ambito scolastico.

Durata: due ore

Area tematica: TESSITURA, STORIA E TRADIZIONI, PUNTI DI VISTA

Materiali: beni della collezione museale, scheda di inventario, penne

Tutta questione di etichetta!

Andiamo alla scoperta delle affascinanti etichette originali che accompagnavano i tessuti prodotti a Busto Arsizio quando erano venduti per il mondo, tra il XIX e il XX secolo! Cosa veniva rappresentato, con quale significato? Quale funzione avevano? Dopo un avvincente viaggio tra mitologia ed esotismo, proviamo a creare un'etichetta di nostra invenzione!

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti e prevederà anche la visione di una presentazione ppt al museo.

Durata: due ore

Area tematica: STORIA

Materiali: fogli, pastelli, pennarelli, carta crespata colorata, stoffe e nastri, colla stick



A scuola di tessitura!

Come funziona il telaio e come si crea un tessuto? Come vengono intrecciati trama e ordito? Dopo aver scoperto storia e funzionamento del telaio, creiamo la nostra coloratissima armatura: tela, saio o raso?

Durata: due ore

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: cartoncino nero, nastri da pacco colorati, forbici, colla stick

Materie prime

Che cosa sono le materie prime? Come si trasformano nel prodotto finito? A partire dall'analisi di alcune materie prime scopriamo quali sono le loro caratteristiche e per quali scopi vengono utilizzate. Poi concentriamoci sulle fibre tessili, approfondiamo le loro diverse applicazioni e sperimentiamo alcuni processi di lavorazione che danno origine al prodotto finito.

Durata: due ore

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: fibre naturali (cotone, lino, seta), legno, latte, microscopio, prodotti finiti (tessuti, oggetti in legno, burro etc..)

Pianeta jeans

Come vengono realizzati i jeans e da dove si origina il colore caratteristico di questo tessuto così diffuso, soprattutto tra i giovani, tanto che possiamo parlare di pianeta jeans?

Durata: due ore

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: strumentazione di laboratorio, indaco in polvere, sostanze riducenti

Con semi e batuffoli

Scopriamo insieme la pianta del cotone.

Durata: due ore

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: semi, steli, capsule, lenti contafili, cartoncini A4

Da bruco a Farfalla

Alla scoperta del baco da seta, osservandone l'allevamento dal vivo.

Durata: due ore

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: kit per l'allevamento del baco da seta

N.B. per gli insegnanti interessati vi è la possibilità di acquistare i kit per l'allevamento del baco da seta direttamente dall'azienda produttrice. Ulteriori informazioni potranno essere richieste all'Ufficio Didattica Museale e Territoriale. In caso di acquisto del kit, durante il laboratorio si effettueranno con gli studenti le attività predisposte dello stesso. L'attività prevede l'aggiunta di due incontri in classe.

Crea il tuo campionario

Ripercorriamo insieme l'affascinante storia del "bustoarsizio" che viaggiava con i campionari per vendere i tessuti. Dopo aver scoperto cosa sono i campionari e le loro diverse versioni nel tempo, tessuti alla mano, analizziamo le loro caratteristiche e creiamo la nostra pagina di campionario.

Durata: due ore

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: tessuti, colla, penne, gomme, matite, tessuti, righelli

La tessitura: dalla preistoria al telaio meccanico

Scopriamo insieme come e perché è nata la tessitura e la sua evoluzione nel tempo, dalla preistoria ai giorni nostri. Poi costruiamo il nostro telaio e, intrecciando i fili, creiamo il tessuto!

Durata: due ore

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: cartone, forbici, fili di lana

Scopriamo il colore

Estraiamo il colore e scopriamo il suo utilizzo in due affascinanti percorsi: in ambito tessile attraverso l'uso di strumentazioni scientifiche, e in ambito alimentare e cosmetico attraverso la realizzazione di gelatine alimentari e lucidalabbra.

Durata: tre ore

Area tematica: SCIENZA E TECNICA

Materiali: luci, banco ottico, spettrofotometro, piante tintorie e alimenti, materiali vari trattati con colori vegetali (abiti, tessuti, intonaci, alimenti, ecc.), occorrente per la produzione di gelatine e lucidalabbra

Uguali e diversi

All'interno del museo ci sono tanti pezzi di stoffa in apparenza tutti uguali e invece...hanno forme e consistenze diverse e... provengono da macchinari diversi. Ma di cosa si tratta? Sono gli scarti.

Scopriamo insieme come sono stati realizzati e trasformiamoli in utili oggetti. Impariamo insieme l'importanza del riciclo e il valore delle risorse!

Durata: due ore

Area tematica: SCIENZA E TECNICA, RICICLO

Materiali: scarti di lavorazione, stoffe, cartoncino, colla, forbici, nastri colorati



PERCORSI SUL TERRITORIO

**Itinerari alla scoperta
della storia, dell'arte e della natura in città**

SQUARDI... ALTROVE: oltre il nostro naso

Le attività didattiche degli scorsi anni si sono concentrate sulla riscoperta dello spazio, della storia e delle tradizioni cittadine.

Ora Busto Arsizio si apre al mondo: giochi, tradizioni, abitudini e stili di vita si offrono come occasioni di confronto – e spesso di incontro – con culture diverse, permettendo da una parte di approfondire l'identità locale e dall'altra di avvicinarla a quella di Paesi più o meno lontani.

Attraverso il coinvolgimento attivo della classe in lezioni o attività pratiche a seconda dell'argomento, gli studenti potranno allargare i loro orizzonti facendo un viaggio virtuale intorno al mondo...magari guidati, in alcuni casi, dai loro stessi compagni di classe.

ELENCO SINTETICO DELLE PROPOSTE

- *Creatività in gioco*.....
- *Il giro del mondo in 10 giochi*.....
- *Esplorazioni...tattili*
- *Dimmi dove abiti e ti dirò chi sei*.....
- *Chi si nasconde in città?*
- *I giochi di una volta, le feste e le tradizioni in città*
- *Il giro del mondo in 10 giochi plus*.....
- *Dimmi dove abiti e ti dirò chi sei plus*.....
- *In viaggio... per modo di dire!*.....
- *Le feste e le tradizioni in città e nel mondo*.....
- *Vita di fabbrica*
- *Agenti 007, missione comune*
- *Storia in viaggio*
- *Liberty: occhio al dettaglio*
- *Palazzo Gilardoni tra passato e presente*
- *L'industria tessile e i suoi capitani*
- *La peste a Busto Arsizio: storia e devozioni*
- *Quando a Busto passava il tram*
- *Mondi in tavola*
- *I giochi, le feste e le tradizioni in città plus*
- *La storia di Busto Arsizio*
- *Liberty e Deco nell'arte funeraria a Busto Arsizio*







Creatività in gioco

Nella Busto di un tempo i giocattoli non si compravano...si facevano con materiali di recupero! Ed è ancora così in alcuni Paesi del mondo...mettiamo in moto la fantasia e cimentiamoci insieme nella costruzione di un giocattolo con materiali semplici e di riciclo.

Il percorso vuole avvicinare i bambini a realtà diverse dalla loro, attraverso la mediazione dell'elemento "giocattolo" di uso quotidiano e familiare, svelandone alcune varianti provenienti da Paesi diversi. Intende inoltre tramettere il valore delle risorse e del riciclo favorendo la fantasia e la manipolazione nell'attività di laboratorio.

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: STORIA E TRADIZIONI, RICICLO

Sede: classe





Il giro del mondo in 10 giochi

Come si divertono i bambini del mondo? Con l'aiuto della guida, sperimentiamo giochi di altre latitudini, alla scoperta di somiglianze e differenze con i tradizionali passatempi bustocchi!

Il gioco è un fenomeno universale e di grande trasversalità culturale, che ha da sempre accompagnato l'uomo tramite le sue migrazioni, i contatti commerciali e anche i contatti meno pacifici tra Paesi. E' un elemento che fa parte della cultura di ogni popolo, testimonianza del suo ambiente di vita e della sua mentalità. La palestra della scuola si trasformerà in un campo di gioco e di apprendimento e, attraverso una selezione di giochi "stranieri", permetterà di avvicinarsi a culture diverse in modo divertente.

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi giochi di specifici Paesi del mondo

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: STORIA E TRADIZIONI

Sede: palestra

Esplorazioni...tattili

Il mondo che ci circonda è fatto di materiali diversi: lisci/ruvidi, opachi/trasparenti, morbidi/duri, leggeri/pesanti, caldi/freddi: esploriamone con mano le caratteristiche e le sensazioni che ci suggeriscono riscoprendoli negli spazi della nostra città e andiamo alla scoperta degli opposti!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: MATERIALI, SPAZIO

Materiali: una borsa con tavole tattili di diversi materiali, fogli, pastelli
fotografie di ambienti della città

Sede: classe



Dimmi dove abiti e ti dirò chi sei (solo scuola primaria)



Qual era la tipica abitazione bustocca di un tempo e come si viveva? E poi... Case fatte di ghiaccio, di paglia, di vetro...ad ognuno la sua! Cartina geografica alla mano, impariamo in che modo il clima e l'ambiente influiscono sulle abitudini di vita di un popolo e sul suo modo di costruire i suoi spazi per l'abitare.

La cultura di un popolo è anche quella materiale, dettata da esigenze particolari per rispondere a bisogni concreti come quello primario dell'abitare. Partendo da Busto Arsizio, le immagini proiettate aiuteranno a conoscere quanti tipi diversi di abitazione esistono al mondo, che caratteristiche hanno e perché: colori, forme, dimensioni e materiali sono scelti solo per il loro valore estetico oppure hanno una loro precisa funzione?

È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione di immagini.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: STORIA E TRADIZIONI

Sede: classe

Chi si nasconde in città?

Se osserviamo con attenzione scopriamo che in Città si nascondono molti personaggi misteriosi e oggetti curiosi. Cerchiamoli insieme, scopriamo il loro significato e la storia dei luoghi in cui si trovano!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: SPAZIO

Sede: territorio, ritrovo: Parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale, via Volta 6 (Busto Arsizio)



I giochi di una volta, le feste e le tradizioni in città

Come ci si divertiva una volta? Con l'aiuto della guida, i ragazzi potranno divertirsi a giocare come i loro coetanei di un tempo oppure scoprire come sono nate le feste e tradizioni delle loro città e come venivano celebrate.

N.B. Indicare quale dei tre temi (giochi, feste, tradizioni) si vuole approfondire e, nel caso delle feste e tradizioni, quali in particolare.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: FESTE E TRADIZIONI

Sede: classe

SCUOLA PRIMARIA (secondo ciclo)
e SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



Il giro del mondo in 10 giochi plus

Come si divertono i bambini del mondo? Con l'aiuto della guida, sperimentiamo giochi di altre latitudini, alla scoperta di somiglianze e differenze con i tradizionali passatempi bustocchi!

Il gioco è un fenomeno universale e di grande trasversalità culturale, che ha da sempre accompagnato l'uomo tramite le sue migrazioni, i contatti commerciali e anche i contatti meno pacifici tra Paesi. E' un elemento che fa parte della cultura di ogni popolo, testimonianza del suo ambiente di vita e della sua mentalità. La palestra della scuola si trasformerà in un campo di gioco e di apprendimento e, attraverso una selezione di giochi "stranieri", permetterà di avvicinarsi a culture diverse in modo divertente.

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi giochi di specifici Paesi del mondo.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: STORIA E TRADIZIONI

Sede: palestra



Dimmi dove abiti e ti dirò chi sei plus



Qual era la tipica abitazione bustocca di un tempo e come si viveva? E poi... Case fatte di ghiaccio, di paglia, di vetro...ad ognuno la sua! Cartina geografica alla mano, impariamo in che modo il clima e l'ambiente influiscono sulle abitudini di vita di un popolo e sul suo modo di costruire i suoi spazi per l'abitare.

La cultura di un popolo è anche quella materiale, dettata da esigenze particolari per rispondere a bisogni concreti come quello primario dell'abitare. Partendo da Busto Arsizio, le immagini proiettate aiuteranno a conoscere quanti tipi diversi di abitazione esistono al mondo, che caratteristiche hanno e perché: colori, forme, dimensioni e materiali sono scelti solo per il loro valore estetico oppure hanno una loro precisa funzione?

È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione di immagini.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: STORIA E TRADIZIONI

Sede: classe

In viaggio... per modo di dire



La saggezza popolare che si esprime attraverso i proverbi non conosce confini: spesso i temi trattati sono gli stessi, ma ogni Paese usa immagini diverse che esprimono la propria cultura di appartenenza.

Facciamo un divertente viaggio nelle espressioni popolari: da Busto Arsizio verso il mondo e ritorno!

La lingua parlata è custode di modi di dire che lasciano trasparire la natura più genuina di un popolo, trasmettendo i suoi valori, la sua storia e la sua visione del mondo. Così è anche per Busto Arsizio, città tessile, dove necessariamente la saggezza popolare si è misurata con un passato di duro lavoro, ma anche di grandi soddisfazioni. Questo percorso permette di avvicinarsi in modo non consueto al dialetto bustocco, ai modi di vita e di pensiero di una volta, molti ancora attuali, e di confrontarne forma e contenuto con alcuni provenienti da realtà completamente diverse.

È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione di immagini.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: STORIA E TRADIZIONI

Sede: classe





Le feste e le tradizioni in città e nel mondo

Ripercorriamo le principali festività del calendario bustocco, confrontandole con usi e costumi che vengono da lontano alla ricerca di somiglianze e differenze!

Il percorso vuole approfondire alcune tradizioni di casa nostra, così come venivano e vengono festeggiate e vissute a Busto Arsizio, con altre festività nel mondo che cadono nella stessa data o in date diverse. Un itinerario ricco di sorprese, tra abitudini molto simili e tradizioni sconosciute che non fanno parte della nostra cultura.

È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione di immagini.

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfondite feste di specifici Paesi del mondo.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: STORIA E TRADIZIONI

Sede: classe

Vita di fabbrica

Quali erano le mansioni all'interno di una fabbrica e quali le condizioni di lavoro nelle industrie tessili di un tempo? Chi erano gli operai? Come era scandita la loro giornata lavorativa? Arricchita da contributi video e sonori, questa visita guidata vi porterà indietro nel tempo per farvi calare nei panni di un lavoratore del XIX e XX secolo!

L'attività verrà calibrata in base all'età dei partecipanti e alle eventuali richieste di approfondimento delle insegnanti.

Durata: due ore

Area tematica: STORIA, SCIENZA E TECNICA

Sede: Museo del Tessile e della Tradizione Industriale



Agenti 007, missione comune

Il Comune di Busto Arsizio, negli anni, ha cambiato più volte la sua sede. Esistono ancora tracce delle sue collocazioni precedenti? Scopriamolo insieme a caccia di indizi nel centro Città!

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: STORIA

Sede: territorio, ritrovo in piazza Santa Maria (Busto Arsizio)

Storia in viaggio

I nomi dei luoghi cambiano nel tempo e raccontano la loro storia. Con mappe antiche andiamo alla scoperta di Busto Arsizio nei secoli, attraverso le vie e le piazze.

N.B. Indicare quale periodo storico si intende approfondire:

- **Busto Arsizio dalle origini al Medioevo** (con una tappa incentrata sul sarcofago di V secolo, collocato presso il Museo del Tessile)
- **Seconda Guerra Mondiale**

È possibile concordare la trattazione di un determinato periodo storico, a seconda delle richieste di approfondimento delle insegnanti.

Durata: tre ore con intervallo a metà percorso

Area tematica: STORIA

Sede: territorio. Il punto di ritrovo sarà da concordare in base al tipo di percorso scelto.

Liberty: occhio al dettaglio

Con una visita guidata interattiva andiamo alla scoperta dello stile Liberty in Città osservando i motivi più curiosi in cancellate e ville.

Durata: due ore

Area tematica: STORIA E ARTE

Sede: territorio, ritrovo: Parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale, via Volta 6 (Busto Arsizio)



Palazzo Gilardoni tra passato e presente

Viaggiamo nei secoli e dalla posa della prima pietra nel 1731 andiamo a scoprire la storia di Palazzo Gilardoni e la sua funzione oggi: cos'è un Comune? A che cosa serve? Entriamo in qualche ufficio e scopriamo le attività del Comune.

Durata: due ore

Area tematica: STORIA E ARTE

Sede: territorio, ritrovo: Palazzo Gilardoni, via F.lli d'Italia 12 (Busto Arsizio)

L'industria tessile e i suoi capitani

Un viaggio alla scoperta della nascita della più importante attività economica della città di un tempo e dei suoi protagonisti.

Durata: due ore

Area tematica: STORIA

Sede: territorio, ritrovo: Parco del Museo del Tessile e della Tradizione Industriale, via Volta 6 (Busto Arsizio)

La peste a Busto Arsizio: storia e devozioni

Nel 1630 a Busto infuriava la peste. Itinerario alla scoperta dei luoghi e delle opere che testimoniano un legame con questo tragico evento.

Durata: due ore

Area tematica: STORIA

Sede: territorio, ritrovo: piazza Trento e Trieste (Busto Arsizio)



Quando a Busto passava il tram

Qual era il percorso effettuato dal vecchio tram in città?
Scopriamolo insieme, ripercorrendo a piedi il suo tragitto e ricostruendo con l'aiuto di fotografie l'immagine della Busto di una volta.

Durata: due ore

Area tematica: STORIA

Sede: territorio, ritrovo: piazza Manzoni (Busto Arsizio)

Mondi in tavola

Alimenti e piatti tradizionali della nostra Città si confrontano con quelli di altri luoghi in Italia e nel mondo. Quali sono gli ingredienti che li compongono? Da dove provengono? In cosa sono uguali e in cosa diversi? Scopriamolo insieme in un avvincente gioco a colpi di ricette!

In base alla composizione del gruppo classe le insegnanti potranno richiedere che vengano approfonditi piatti di specifiche regioni italiane o Paesi del mondo.

È richiesto l'uso di una lim o di un proiettore per visualizzare una presentazione di immagini.

Durata: un'ora e trenta

Area tematica: SPECIALE EXPO, CULTURE DAL MONDO

Sede: classe

E non finisce qui... (attività facoltativa)

Per approfondire il tema dei mondi in tavola, in classe diamo spazio alla fantasia con un laboratorio di riciclo creativo per realizzare il nostro personalissimo piatto d'artista con materiali di recupero.

N.B. L'ATTIVITÀ HA UN COSTO DI 7 EURO PER PARTECIPANTE, DA VERSARE DIRETTAMENTE ALL'OPERATORE DI REMIDA IL GIORNO STESSO DELLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITÀ IN CLASSE. I MATERIALI MESSI A DISPOSIZIONE DURANTE IL LABORATORIO, IN UN'OTTICA DI CONTINUO RICICLO E RIUTILIZZO PROPRIA DELLA FILOSOFIA DI REMIDA, VERRANNO RECUPERATI DALL'OPERATORE AL TERMINE DELL'ATTIVITÀ.

Durata: un'ora

Area tematica: RICICLO CREATIVO

Materiali: materiali di riciclo

Sede: classe



I giochi, le feste e le tradizioni in città

Come ci si divertiva una volta?

Con l'aiuto della guida, i ragazzi potranno divertirsi a giocare come i loro coetanei di un tempo, oppure scoprire come sono nate feste e tradizioni della loro città e come venivano celebrate.

N.B. Indicare quale dei tre temi (giochi, feste, tradizioni) si vuole approfondire e, nel caso delle feste e tradizioni, quali in particolare.

Durata: un'ora e trenta

Area tematica: STORIA E TRADIZIONI

Sede: classe

La storia di Busto Arsizio

Di quali eventi storici è stata teatro la nostra Città?

Su richiesta delle insegnanti, vi è la possibilità di approfondire anche la storia dei quartieri di Sacconago e Borsano.

Durata: due ore

Area tematica: STORIA

Sede: classe



Liberty e Deco nell'arte funeraria a Busto Arsizio

Un itinerario di visita che si snoda tra i monumenti funerari delle principali famiglie industriali della città, alla scoperta di uno stile che, tra XIX e XX secolo, tradusse in forme ed immagini le aspirazioni e i miti della nuova élite industriale, non solo nelle sue residenze terrene.

N.B. La visita sarà subordinata agli orari di apertura del cimitero.

Durata: due ore

Area tematica: STORIA E ARTE

Sede: Cimitero di Busto Arsizio

Materiali: cartina del cimitero, pastelli





CITTÀ DI BUSTO ARSIZIO

Referente del progetto

*Responsabile Servizi Educativi Museali
e Didattica Territoriale*

dott.ssa Valentina Zaro

tel 0331 390 242 - 349

e-mail didattica@comune.bustoarsizio.va.it

Destinatari

Asili nido, scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di primo e secondo grado

Modalità di realizzazione

Le attività si svolgono dal martedì al venerdì in orario:

dalle ore 9.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 17.00

È necessario che gli insegnanti siano presenti per l'intera durata dell'attività e partecipino allo svolgimento della stessa.

Prenotazione attività

Le prenotazioni possono essere effettuate presso l'Ufficio Didattica Museale e Territoriale tramite e-mail all'indirizzo: [**didattica@comune.bustoarsizio.va.it**](mailto:didattica@comune.bustoarsizio.va.it)

La scuola riceverà conferma di prenotazione.

L'eventuale disdetta deve essere comunicata entro due giorni dall'inizio dell'attività.

Pagamento attività

La quota individuale di partecipazione è di € 3,00 per ogni attività per istituti scolastici di Busto Arsizio ed € 5,00 per gli istituti scolastici di altri comuni, da versarsi presso la tesoreria comunale o all'incaricato del museo prima dell'inizio dell'attività stessa.

Informazioni e prenotazioni

Segreteria Didattica

tel 0331 390 242 - 349

e-mail didattica@comune.bustoarsizio.va.it

Pagina Fb:

Didattica museale e territoriale città di busto arsizio





BIBLIOTECA COMUNALE

“G.B. Roggia”

PROMOZIONE DELLA LETTURA

Anche per l'anno scolastico 2016-2017, la Biblioteca Comunale di Busto Arsizio collabora con le scuole cittadine svolgendo specifiche attività di promozione della lettura rivolte a bambini degli asili nido, scuole dell'infanzia e scuole primarie e ragazzi delle scuole secondarie di primo grado, pubbliche e private, che si trovano nella nostra Città.

Il progetto, dal titolo “UNA STORIA PER...”, intende proporre interventi mirati e differenziati a seconda dell'età dei partecipanti, centrati su un approccio interattivo al mondo del libro e della lettura.

Il tema delle letture di quest'anno, in continuità con quello sviluppato dalle attività didattiche museali e territoriali è quello della percezione e del dialogo ed incontro con il differente da sé in un'ottica di apertura e confronto con realtà e punti di vista diversi dai propri, verso una prospettiva inclusiva.

In particolare **UNA STORIA PER SPERIMENTARE** è l'attività proposta agli asili nido e scuola dell'infanzia (piccoli). L'approccio privilegiato al libro sarà la sperimentazione. I bambini, attraverso esperienze divertenti, ascoltando storie, toccando libri, partecipando col proprio corpo alla narrazione e al ritmo delle storie, saranno guidati alla scoperta positiva e interattiva dell'oggetto libro.

UNA STORIA PER VIAGGIARE è l'attività proposta alle scuole dell'infanzia (mezzani e grandi). L'approccio privilegiato al libro sarà l'interazione sia nel corso della lettura che attraverso la realizzazione di un laboratorio didattico. L'attività oltre che a creare un rapporto positivo col libro e la lettura, si prefigge di promuovere anche il servizio della biblioteca pubblica. Durante l'incontro un breve momento sarà dedicato alla semplice spiegazione delle attività della biblioteca.

UNA STORIA PER CONOSCERE è l'attività proposta alle scuole primarie (classi seconde, terze e quarte). Anche in questo caso l'approccio privilegiato al libro sarà l'interazione e il coinvolgimento nel corso della lettura. Gli incontri sono tenuti da compagnie teatrali e/o operatori culturali esterni e si diversificano a seconda dell'età dei partecipanti. Oltre al momento dell'animazione vera e propria, con bambini di questa età si può approfondire la presentazione dei servizi offerti dalla biblioteca, le modalità di iscrizione e il funzionamento del prestito.

UNA STORIA PER DIALOGARE è l'attività proposta alle scuole secondarie di primo grado. In questo caso l'approccio privilegiato al libro sarà il dialogo e il libero confronto. L'obiettivo, attraverso la presentazione di percorsi tematici o di autori precedentemente individuati, è far arrivare ai ragazzi l'idea che la biblioteca sia uno spazio libero dal giudizio dell'adulto, ma allo stesso tempo protetto, dove sperimentare la libertà di accedere a strumenti di informazione, conoscenza ma anche divertimento.



Una storia per sperimentare...

Viviamo insieme un'esperienza positiva e divertente ascoltando storie, toccando libri, partecipando alla narrazione e al ritmo delle storie!

Durata: un'ora

Area tematica: promozione della lettura, lettura animata interattiva

Obiettivo: favorire un primo approccio al mondo dei libri; favorire la nascita di una relazione positiva bambino-libro.

Destinatari: asili nido (fascia d'età 2-3 anni)

Sede: le educatrici potranno scegliere se effettuare gli incontri presso l'asilo nido o nell'ambiente della biblioteca.

Le attività proposte ai bambini di questa fascia d'età prevedono incontri con un numero limitato di bambini (circa 10) in modo che, con la presenza delle educatrici e degli operatori si possa avere quasi un rapporto 1-1.



SCUOLA DELL'INFANZIA (mezzani e grandi)

Una storia per viaggiare...

Un viaggio in compagnia di Rosso, alla scoperta dell'irriducibile originalità di ciascuno di noi! E non finisce qui! Rosso ci accompagnerà inoltre alla scoperta dell'oggetto libro e del servizio prestito in biblioteca.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: promozione della lettura, lettura animata con laboratorio didattico

Obiettivi: scoprire come è fatto un libro e come funziona il servizio di prestito; promuovere il servizio di prestito in Biblioteca; favorire un approccio positivo alla diversità.

Destinatari: scuola dell'infanzia (mezzani e grandi)

Sede: Biblioteca Comunale di Busto Arsizio

Gli incontri con le scuole dell'infanzia sono rivolti a un gruppo classe alla volta (per un massimo di 28-30 bambini). Si svolgono alla presenza delle insegnanti e la durata di ogni incontro è circa un'ora e trenta minuti. Al termine della lettura animata la classe sarà coinvolta in un'attività di laboratorio.



SCUOLA PRIMARIA (classi seconde, terze e quarte)

Una storia per conoscere...

Lecture teatralizzate interattive.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: promozione della lettura, lettura teatralizzata

Obiettivi: favorire l'avvicinamento al libro e alla biblioteca quale servizio pubblico; favorire un approccio positivo e curioso nei confronti della diversità.

Destinatari: scuola primaria (classi seconde, terze e quarte)

Sede: Biblioteca Comunale di Busto Arsizio

Gli incontri per le scuole primarie saranno realizzati da compagnie teatrali e/o operatori culturali esterni e sono rivolti a due gruppi classe alla volta. E' fondamentale la presenza dei docenti.

Oltre al momento dell'animazione vera e propria, con bambini di questa età verrà approfondita la presentazione dei servizi offerti dalla biblioteca, le modalità di iscrizione e il funzionamento del prestito.



Una storia per dialogare...

Lecture teatralizzate interattive.

Durata: un'ora e trenta minuti

Area tematica: promozione della lettura, lettura teatralizzata

Obiettivi: favorire nei ragazzi la percezione della biblioteca come spazio libero in cui sperimentare la libertà di accedere a strumenti di informazione, conoscenza ma anche divertimento; favorire spazi di riflessione rispetto al tema dell'approccio e confronto con la diversità.

Destinatari: scuola secondaria di primo grado
(classi prime, seconde e terze)

Sede: Biblioteca Comunale di Busto Arsizio





CITTÀ DI BUSTO ARSIZIO

Ufficio referente del progetto

Didattica Culturale – Promozione della lettura
tel 0331 390 242 - 0331 390 390

Destinatari

asili nido, scuole dell'infanzia, primarie (classi seconde, terze e quarte) e secondarie di primo grado (classi prime, seconde e terze) di Busto Arsizio.

Modalità di realizzazione

Le attività si svolgono su prenotazione nella fascia oraria: 9.00 - 12.30.
È necessario che gli insegnanti siano presenti per l'intera durata dell'attività e partecipino allo svolgimento della stessa.

Prenotazione attività

Asili nido e scuole dell'infanzia

Le prenotazioni potranno essere effettuate presso l'Ufficio Didattica Culturale tramite e-mail all'indirizzo: didattica.culturale@comune.bustoarsizio.va.it.
La scuola riceverà conferma di prenotazione.
L'eventuale disdetta deve essere comunicata almeno due giorni prima dell'inizio dell'attività.

Scuole primarie e secondarie di primo grado

Le modalità di svolgimento verranno indicate nell'incontro di comunicazione del progetto che si effettuerà prima dell'inizio dello stesso.

Informazioni e prenotazioni

Didattica culturale – Promozione della lettura
tel 0331 390 242 - 0331 390 390

e-mail
didattica.culturale@comune.bustoarsizio.va.it

