



RETE PROVINCIALE “CreativArti”

SCUOLE DEL I CICLO AD ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO DELLA PROVINCIA DI VARESE

Delibera CDI n. 113 del 25.01.23

IC BERTACCHI, Busto Arsizio

Accordo di rete del 27.02.23

Accordo di partenariato tra la fondazione Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella/Museo MA*GA e gli istituti scolastici Rete Provinciale “CreativArti” Scuole del I ciclo ad orientamento artistico e performativo della provincia di Varese - Prot. n. 0003003/2023 del 09.03.23

ORDINE DI SCUOLA	DISCIPLINA				
SCUOLA PRIMARIA	ITALIANO				
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO E PARLATO				
Traguardo Competenze	L'allievo partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.				
Obiettivi generali classi	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Ascoltare e comprendere informazioni in diverse situazioni comunicative. Ascoltare semplici testi mostrando di saperne cogliere le informazioni essenziali. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. 	<ul style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa). Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento

	<p>un'attività conosciuta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire verbalmente in modo essenziale un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. • Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>ascolta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. • Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<p>l'ascolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. • Organizzare una semplice esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	<p>di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. • Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni
--	---	--	--	---	--

					<p>elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
NUCLEO TEMATICO	LETTURA				
Traguardo Competenze	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali e lo scopo.</p>				
Obiettivo Generale classi	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) ad alta voce di parole e semplici frasi. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) di brevi testi sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. • Prevedere il contenuto di un testo semplice in 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; cogliere indizi utili a 	<ul style="list-style-type: none"> • Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. • Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e

	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. 	<p>elementi come il titolo e le immagini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici e brevi testi di vario tipo cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. • Leggere semplici e brevi testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 	<p>base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. • Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. • Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne 	<p>risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare 	<p>durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. • Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi,
--	---	--	--	---	--

			<p>informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore. 	<p>applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. • Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. • Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone
--	--	--	--	---	---

					il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
NUCLEO TEMATICO	SCRITTURA				
Traguardo Competenze	Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.				
Obiettivo Generale classi	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici frasi e brevi e semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. • Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. • Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee e pianificare una semplice traccia per la stesura di un racconto o di un'esperienza. • Produrre semplici e brevi racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. • Scrivere lettere

	<p>ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con brevi e semplici frasi compiute, che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione essenziali. 	<p>situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con brevi e semplici frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo) anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). • Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 	<p>indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. • Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. • Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di
--	--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	<p>gioco, ricette, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.• Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).• Sperimentare liberamente, anche con l'uso del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.• Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di
--	--	--	--	---	--

					vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
NUCLEO TEMATICO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO				
Traguardo Competenze	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.				
Obiettivo Generale classe	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. • Usare in modo appropriato le 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,

			parole man mano apprese. <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 	appartenenza a un campo semantico). <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	appartenenza a un campo semantico). <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
NUCLEO TEMATICO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA				
Traguardo Competenze	Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.				
Obiettivo	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta

<p>Generale classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere una frase come un insieme ordinato di parole. • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. • Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. • Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. • Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. • Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). • Conoscere i principali
-------------------------------	--	--	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	<p>meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
ORDINE DI SCUOLA	DISCIPLINA				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ITALIANO				
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO E PARLATO				
Traguardo Competenze	L'allieva/o interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.				

	Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).		
Obiettivi Generali termine Classe III	Ascoltare testi prodotti da altri riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente, applicando tecniche di supporto alla comprensione.		
	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.		
	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.		
	Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.		
Obiettivi Specifici	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di diverso genere, cogliendone le informazioni principali, lo scopo e l'argomento. Partecipare a scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola, usando messaggi chiari e pertinenti in un registro adeguato alla situazione. Ascoltare e comprendere testi orali e/o trasmessi, cogliendone le informazioni esplicite, implicite e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare e utilizzare processi e strumenti di ascolto, attenzione e lettura, ascoltando e comprendendo testi di diverso genere, cogliendone le informazioni esplicite e implicite, lo scopo e l'argomento. Partecipare a scambi comunicativi, usando messaggi chiari e pertinenti e avvalendosi di un registro adeguato alla situazione. Esporre esperienze e contenuti acquisiti in forma chiara, corretta e con un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative. Usare la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di prodotti o nell'elaborazione di progetti. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo.

	<ul style="list-style-type: none"> Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore. 	<ul style="list-style-type: none"> Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore. 	<ul style="list-style-type: none"> Difendere le proprie opinioni in un dibattito, argomentando opportunamente in loro favore.
NUCLEO TEMATICO	LETTURA		
Traguardo Competenze	L'allieva/o usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.		
Obiettivi Generali termine Classe III	Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).		
	Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici, riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative e affidabili. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.		
	Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.		
Obiettivi Specifici in forma operativa	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e utilizzare processi e strumenti di ascolto, attenzione e lettura. Riconoscere tipi e forme di testo, cogliere il senso globale e individuare le informazioni principali. Utilizzare modalità di lettura adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare e utilizzare processi e strumenti di ascolto, attenzione e lettura. Leggere e comprendere testi di vario tipo, distingue le informazioni implicite da quelle esplicite. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e cominciare a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

	agli scopi.	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare strategie di lettura adeguate agli scopi. 	
NUCLEO TEMATICO	SCRITTURA		
Traguardo Competenze	L'allieva/o scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		
Obiettivi Generali termine Classe III	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni, sintesi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p>		
	<p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>		
Obiettivi Specifici	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e utilizzare processi e strumenti di osservazione, descrizione e argomentazione. Riconoscere e produrre correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo). Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare e utilizzare processi e strumenti di osservazione, descrizione e argomentazione. Scrivere correttamente diversi tipi di testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Usare manuali delle discipline o testi divulgativi, nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti, costruisce testi o presentazioni. Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, avvalendosi di un

			lessico specifico.
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali, sonori e iconici.
NUCLEO TEMATICO	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
Traguardo Competenze	L'allieva/o riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.		
	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.		
	Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.		
	Utilizza in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.		
Obiettivi Generali termine classe III	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>		
Obiettivi Specifici	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire e utilizzare processi e strumenti espressivi. Acquisire i lessici specifici. Individuare in un testo termini non 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare e utilizzare processi e strumenti espressivi. Riconoscere e usare termini specialistici in base alla disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario. Padroneggiare lessici specifici. Adattare opportunamente i registri

	<p>noti e cercare il significato provando anche a ricavarlo dal contesto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un testo termini non noti e comprenderne il significato ricavandolo dal contesto. Utilizzare un lessico appropriato nelle diverse situazioni comunicative. 	<p>informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.</p>
NUCLEO TEMATICO	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		
Traguardo Competenze	<p>L'allieva/o padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>		
Obiettivi Generali termine classe III	<p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione grammaticale e logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</p>		
Obiettivi Specifici	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le principali strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> Consolidare, padroneggiare e applicare le strutture morfosintattiche nei diversi contesti comunicativi . 	<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere su errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere su errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggiore precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere casi di variabilità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere casi di variabilità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. 		
ORDINE DI SCUOLA	DISCIPLINA				
SCUOLA PRIMARIA	MUSICA				
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO/PERCEZIONE				
Traguardo Competenze	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.				
Obiettivi Generali classi	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in eventi sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e/o convenzionali. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Valutare aspetti funzionali ed

				<p>vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<p>estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
NUCLEO TEMATICO	PRODUZIONE				
Traguardo Competenze	<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>				
Obiettivi Generali Classi	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per riprodurre suoni, 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti occasionali per 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce, il corpo, e/o strumenti, ampliando con gradualità le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce, il corpo, e/o strumenti, ampliando con gradualità le proprie 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole,

	<p>rumori e ritmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e/o individualmente brani vocali. 	<p>riprodurre suoni, rumori e ritmi.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e/o individualmente brani vocali, curando l'intonazione e l'espressività. 	<p>capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e/o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. 	<p>capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e/o individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione e l'espressività. 	<p>ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO	MUSICA				
NUCLEO TEMATICO	ASCOLTO/PERCEZIONE				
Traguardo Competenze	<p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>				
Obiettivi Generali classi	Classe prima	Classe seconda	Classe terza		
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale, all'interno di brani di vario 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura non convenzionale. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Conoscere e descrivere opere d'arte musicali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<p>genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura non convenzionale. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Conoscere, descrivere e interpretare opere d'arte musicali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<p>genere e provenienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura non convenzionale. • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). • Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
NUCLEO TEMATICO	PRODUZIONE		
Traguardo Competenze	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>		
Obiettivi Generali	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
Classi	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti musicali per riprodurre suoni, rumori e ritmi. • Eseguire, collettivamente e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti musicali per riprodurre suoni, rumori e ritmi. • Eseguire in modo espressivo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il corpo, oggetti di uso comune e/o strumenti musicali per riprodurre suoni, rumori e ritmi. • Eseguire in modo espressivo,

	<p>individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale. 	<p>collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<p>collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. • Utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. • Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. • Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 		
ORDINE DI SCUOLA	DISCIPLINA				
SCUOLA PRIMARIA	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO TEMATICO	ESPRIMERSI E COMUNICARE				
Traguardo Competenze	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).				
Obiettivi Generali Classi	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente

	<p>produzioni personali per rappresentare la realtà percepita, sensazioni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti diversi per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p>produzioni personali per rappresentare la realtà percepita, sensazioni ed emozioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p>produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<p>produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 	<p>produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
NUCLEO TEMATICO	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI				
Traguardo Competenze	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc ...).				
Obiettivi Generali	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta

<p>Classi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme). 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi principali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio). • Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro principale significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>				

Traguardo Competenze	Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.				
Obiettivi Generali Classi	Classe prima	Classe seconda	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune semplici forme di arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarizzare con alcune semplici forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali elementi formali in un'opera d'arte. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica dell'artista per comprenderne il messaggio. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i

					principali monumenti storico-artistici.
ORDINE DI SCUOLA	DISCIPLINA				
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	ARTE E IMMAGINE				
NUCLEO TEMATICO	ESPRIMERSI E COMUNICARE				
Traguardo Competenze	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.				
Obiettivi Generali classi	Classe prima	Classe seconda	Classe terza		
	<ul style="list-style-type: none"> Ideare messaggi visivi ispirati dall'osservazione della realtà, dallo studio delle prime espressioni artistiche e della comunicazione visiva rifacendosi ad esempi. Utilizzare gli strumenti, le tecniche (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa sempre più personale. Utilizzare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo un corretto procedimento di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare messaggi visivi ricercando soluzioni creative ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare con sicurezza gli strumenti, le tecniche (grafiche, pittoriche, plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi maggiormente lo stile espressivo personale. Utilizzare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo un corretto procedimento di 	<ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità 		

		lavoro.	operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
NUCLEO TEMATICO	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		
Traguardo Competenze	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>		
Obiettivi Generali classi	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un messaggio visivo cogliendone i principali codici e regole della rappresentazione visiva utilizzati. • Leggere un'immagine ed un'opera d'arte seguendo linee guida nell'analisi per comprenderne il significato. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare consapevolmente un messaggio visivo cogliendone codici e regole della rappresentazione visiva utilizzati. • Leggere ed interpretare un'immagine ed un'opera d'arte seguendo linee guida nell'analisi dell'immagine per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini individuandone la funzione simbolica, espressiva e comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. • Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

NUCLEO TEMATICO	COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		
Traguardo Competenze	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		
Obiettivi Generali classi	Classe prima	Classe seconda	Classe terza
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare correttamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio cogliendone il valore culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare correttamente un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. Comprendere l'evoluzione del ruolo sociale dell'artista nel tempo. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio cogliendone il valore culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.